

► Le galop à quatre temps

Dissociation du deuxième temps, par anticipation du postérieur (cheval sur les hanches) ou de l'antérieur (cheval sur les épaules).

Lorsque le galop est lent : galop rassemblé, galop sur place, galop en arrière.



Saut de mouton.

Lorsque le galop est très rapide : courses.

► Le saut de pie

C'est un mouvement particulier de la croupe chez le cheval, dont le trot, exagérément poussé, s'est désuni. Les antérieurs fonctionnent plus vite que les postérieurs et le cheval, pour rétablir la régularité, enlève sa croupe tout d'une pièce. Pendant un temps, le cheval aubine du derrière.

À ne pas confondre avec le saut de mouton : saut capricieux au cours duquel le cheval baisse sa tête et voûte l'épine dorsale en s'enlevant.

► Rase le tapis

Le cheval lève insuffisamment les antérieurs, spécialement au galop. Ce défaut provient d'une raideur des antérieurs et/ou des épaules, ou bien d'un manque de souplesse et d'une mauvaise attitude. Ces chevaux sont exposés à buter et se couronner.

► Trousse

Le cheval lève beaucoup les antérieurs en fléchissant exagérément le canon sur l'avant-bras et dépense inutilement des forces.

► Billarde

Le cheval porte ses membres antérieurs en dehors pendant la flexion et les ramène à l'intérieur pendant l'extension.

► Bercement

Balancement latéral du corps qui se manifeste soit au trot soit au galop.

► Se forge

La pince du fer postérieur atteint le fer antérieur pendant la locomotion et produit un bruit de "forge". Les causes en sont une mauvaise ferrure, la fatigue, le surmenage, un vice de conformation du cheval.

► Se croise

Chez les chevaux maladroits et/ou mal équilibrés, ce défaut consiste à croiser les jambes en marchant et les expose à tomber.



Billarde.