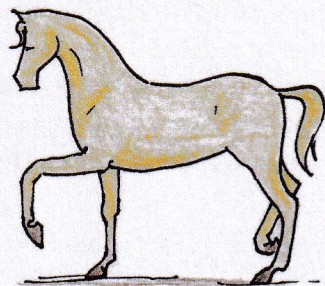


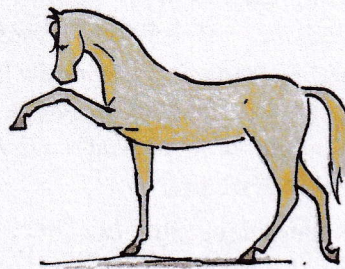
- ▶ **l'amble à partir du trot** ;
- ▶ **le piaffer issu du trot** : air de haute école, sur place, à cadence lente ;
- ▶ **la courbette issue du cabrer** : saut en avançant sur les postérieurs, le cheval ayant l'avant-main enlevée ;
- ▶ **la pesade issue du cabrer** : le cheval fléchit les jarrets et lève l'avant-main en repliant les deux antérieurs ;
- ▶ **la croupade issue de la ruade** : le cheval enlève sa croupe et détache énergiquement les deux postérieurs de façon égale.



La croupade est à l'origine un saut dans lequel le cheval retrouse ses postérieurs sous le ventre sans jamais les étendre vers l'arrière. La courbette actuelle ne se fait plus sur des jarrets fléchis mais dépliés.

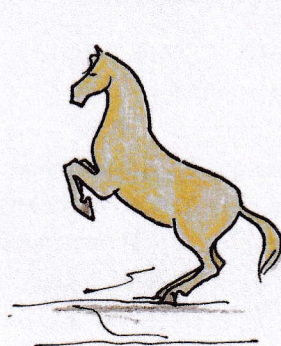


Passage

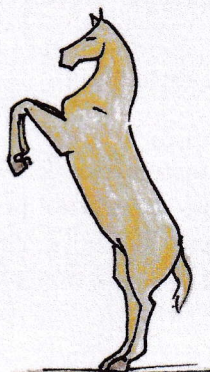


Pas espagnol

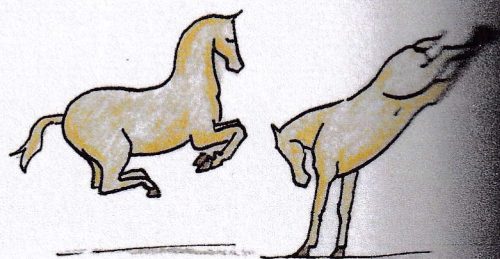
Allures artificielles



Pesade



Courbette



Croupade