

1

→ Allures artificielles et défectueuses

Les allures naturelles sont effectuées d'instinct par le cheval ou le poney. Ainsi, le pas, le trot, le galop, le saut, le reculer sont des allures naturelles.

Selon les races, certaines allures particulières sont considérées comme naturelles ou défectueuses : l'amble et le tölt.



La locomotion du cheval est un phénomène complexe, qu'on commence par perturber en lui demandant le travail : en longe, sous la selle ou bien à l'attelage. Une coordination motrice défectueuse aboutit aux allures défectueuses si le cheval ne retrouve pas son aisance naturelle.

■ Les allures défectueuses

Elles proviennent le plus souvent d'une souffrance ou d'une fatigue, d'un défaut de conformation, d'une mauvaise utilisation ou parfois d'un dressage particulier.

► L'amble

Le cheval avance par posers successifs du bipède latéral droit puis du bipède latéral gauche. Cette allure à deux temps est marchée au pas et sautée au trot, l'équilibre est instable. Les chevaux lèvent à peine les pieds et rasant le tapis.

"Si l'amble est un défaut contracté, l'assouplissement dans l'inaction, les allures lentes et progressives, aidées d'une bonne position de tête et d'encolure, peuvent y remédier et ramener le cheval à des allures régulières." Baucher



L'amble était recherché autrefois pour les longues étapes, car cette allure est rapide ; ainsi que chez les haquenées, montures privilégiées des amazones, car non sautée, elle était confortable. C'est aussi une allure artificielle qu'on obtient en attachant ensemble les deux membres du latéral d'un poulain. On rencontre également des entraves spéciales pour chevaux de courses (américaines et canadiennes).

► Le tölt

C'est une allure amble rompue, marchée, à quatre temps, très rapide, qui peut, grâce à son amplitude, atteindre une vitesse proche de celle du galop. Le cheval a toujours au moins un pied au sol, cette absence de temps de suspension en fait une allure confortable. Elle est la particularité des chevaux islandais.