

1

→ Sur le cercle et changer de main

Transitions

■ Effectuer des transitions d'allures aux longues rênes

► Sur le cercle

Les transitions se demandent de façon progressive, sans heurts, mais le cheval doit toujours être dans l'impulsion et non pas s'éteindre :

- arrêts progressifs ;
- départs progressifs ;
- pas-trot ;
- pas-arrêt ;
- arrêt-trot ;
- trot-arrêt.

Pour obtenir des transitions énergiques, elles sont demandées de façon plus rapprochée et concentrée, par association de la voix et des mains.

Ce travail, s'il est bien mené, aboutit à la mise en main du cheval par activité des postérieurs et tension de la ligne du dessus sur une flexibilité latérale décontractée. Au fur et à mesure du travail, les longues rênes, en position 4, remontent sur les anneaux situés plus haut sur le surfaix, ce qui évite l'encapuchonnement.

► En ligne droite

Une fois la confiance entre le cheval et le dresseur établie, celui-ci peut se rapprocher, et, placé derrière le cheval, contrôler sa rectitude.

- pas-trot-arrêt.

Cette position demande au dresseur de marcher à grands pas ou de courir légèrement. Il faut alors faire très attention à garder une liaison constante et moelleuse avec la bouche du cheval et ne pas hésiter à ouvrir les doigts afin que le cheval ne se heurte pas à une erreur de main.

L'avantage des longues rênes sur la longe est de pouvoir agir clairement avec les deux mains pour une meilleure compréhension du cheval lors des transitions descendantes.

