

Attention, pour la longe et les longues rênes, les exigences du programme commun à tous les Galops sont inférieures aux exigences des Galops spécifiques attelage.
Le module commun a donc déjà été abordé aux Galops 3 et 4.

En longe

1



Détendre aux trois allures

Vous n'allez plus longer un cheval déjà détendu. C'est à vous de commencer la séance, de mettre le cheval sur le cercle, de vous équilibrer par rapport à lui dès le début. C'est à vous de détendre le cheval et vous pourrez alors rencontrer quelques problèmes.

L'équilibre du longeur

Présenter un cheval/poney en longe, au pas et au trot, en se situant et s'équilibrant par rapport à lui.

Au niveau Galop 5, on ne demande pas à l'élève de savoir travailler le cheval/poney. Celui-ci devra donc être un cheval d'école, déjà formé et calme en longe, souvent déjà détendu par l'enseignant. Il s'agit surtout de découvrir, rechercher et perfectionner la place qui est celle du longeur.

■ Technique

- ▶ **Lieu** : le travail en longe élémentaire doit être effectué dans un endroit clos et de taille réduite.
- ▶ **Place du longeur** : la place du longeur est très importante et est une des choses les plus difficiles à trouver. Le cheval doit exécuter un cercle autour du longeur (et non le contraire) et le longeur doit pivoter au centre autour de son pied intérieur, c'est-à-dire, autour de son pied gauche à main gauche et de son pied droit à main droite. Il doit faire face au cheval, ses épaules parallèles à lui.

Maintenir cette place-pivot n'est pas une chose facile à réaliser mais on peut essayer de se rapprocher de cet idéal.

Dans la réalité, le longeur fait un petit cercle, il se tient à la hauteur du passage de sangle ou du surfaix pour ne pas freiner l'impulsion et avance en même temps que le cheval.

Suivre les instructions et prendre la position réglementaire cela mène à la raideur, alors même que le longeur doit garder un contact permanent et égal avec le cheval et que pour cela, il lui faut du liant pour prendre, rendre, suivre, ajuster...